

## Programma van Toetsing en Doorstroming

Leerweg: BASIS, KADER, MAVO, regulier Klas: 1 en 2 en opstapklas

Vak: Theater

A: Drama

B: Beeldend

Beide nodig voor de samenhang van het vak. Beiden 1 lesuur per week aan dezelfde klas in dezelfde week. (al met Anna doorgenomen)

Toetsnr	Wat moet je voor de toetsing doen?	Kendoelen *	Soort + Tijd	Herkansbaar?	Weging
1.2 1	A. Waar ben ik dankbaar voor? Waar ben ik goed in? Energie oefeningen, adenhaling yoga B. Jij gaat een krachtdier uitzoeken en deze uitwerken	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1
1.2 2	A. Over de streep: ontdekken wat je deelt met elkaar B. produceren van een krachtstok	1 t/m 5	Praktijk 2w	nee	1
1.2 3	A: Indentiteit: lichaamsgerichte oefeningen B: Jij leert over landart en maakt buiten een kunstwerk	1 t/m 5	Praktijk, 2w	nee	1
1.2 4	A: Complimenten , luisteren en reflecteren. B: Jij maakt affirmaties kaarten	1 t/m 5	Praktijk,4w	nee	1
1.2 5	A: Hoe bouw je zelfvertrouwen op B: Jij ontwerpt een peg doll	1 t/m 5	Praktijk,1w	nee	1
1.2 6	A: Weerbaarheid B: Produceren van een dromenvanger	1 t/m 5	Huiswerk	nee	1
Einde rapportperiode 1					
2.2 1	A: Dans B: Jij beschildert een steen	1 t/m 5	Praktijk, 6w	nee	1
2.2 2	A: Muziek: bewegen op je favoriete muziek B: Tekenen en schilderen op je favoriete muziek	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1

## Programma van Toetsing en Doorstroming

2.2 3	A: Leren kijken: observeren en reflecteren B: Je kijkt naar elkaar en geeft feedback	1 t/m 5	Huiswerk	nee	1
Einde rapportperiode 2					
3.2 1	A: Dankbaarheid: B: Jij maakt een linoleum geïnspireerd op fibonacci	1 t/m 5	Praktijk, 2w	nee	1
3.2 1	A Leren kijken:3 toekomst B Jij tekent je toekomst d..m.v je handen	1 t/m 5	Huiswerk	nee	1
3.2 2	A Muziek: ritme B Jij tekent figuren na op een bepaald ritme	1 t/m 5	Praktijk, 2w	nee	1
3.2 3	A Evalueren/reflecteren/presenteren B Jij werkt aan je eindwerkstuk/voorstelling	1 t/m 5	Praktijk, 2w	nee	1
Einde rapportperiode 3					

### Onderdeel F: kunst en cultuur

Met de vijf kerndoelen voor het onderdeel kunst en cultuur wordt het gemeenschappelijke en het gelijkwaardige van de verschillende kunstzinnige disciplines benadrukt. Doel is een brede oriëntatie op kunst en cultuur. Deze kerndoelen geven ook variatie in activiteiten aan: eigen werk maken en presenteren, andermans werk ervaren en plaatsen, verslag doen van activiteiten, en reflecteren op eigen en andermans werk.

1. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
2. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
3. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
4. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.
5. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

#### Kerndoelen Muziek

1. Kijken en luisteren:
2. Onderzoeken, analyseren, interpreteren en verslag doen
3. Produceren en presenteren
4. Reflecteren en evalueren:

## Programma van Toetsing en Doorstroming