

Programma van Toetsing en Doorstroming

Leerweg: BASIS, KADER, MAVO Kunst Klas: 1

Vak: Beeldende Vorming

Toetsnr	Wat moet je voor de toetsing doen?	Kendoelen *	Soort + tijd	Herkansbaar?	Weging
1.2 1	Boom Je gaat jezelf als boom vormgeven 2D en 3D	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1
1.2 2	Wapenschild Je maakt een familiewapen en werkt deze uit met papier	1 t/m 5	Praktijk 3w	nee	1
1.2 3	Halloween Jij ontwerpt een Halloween kostuum of tafelaankleding	1 t/m 5	Praktijk,2w	nee	1
1.2 4	Ontwerp inpakpapier Jij ontwerpt inpakpapier voor de feestdagen	1 t/m 5	Praktijk,1w	nee	1
Einde rapportperiode 1					
2.2 1	Schoen ontwerp Jij ontwerpt een schoen voor een beroemdheid	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1
2.2 2	Klei assemblage Je met klei verschillende ontwerpen samenvoegen	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1
2.2 3	CoBrA Je maakt een blind zelfportret en werkt deze ook uit met papier	1 t/m 5	Praktijk,3w	nee	1
Einde rapportperiode 2					
1.2 3	Monet Jij maakt een 3d schilderij van een waterlelie	1 t/m 5	Praktijk, 3w	nee	1
3.2 2	Buiten tekenen met fotograferen Jij schetst buiten een deel van een van de gebouwen en werkt dit uit in kleur/inkt/pen	1 t/m 5	Praktijk, 2w	Nee	1
3.2 3	Handletteren Je gaat een ABC natekenen en een quote in handletteren uitvoeren	1 t/m 5	Praktijk, 2w	Nee	1

Programma van Toetsing en Doorstroming

	Einde rapportperiode 3.				
--	-------------------------	--	--	--	--

Onderdeel F: kunst en cultuur

Met de vijf kerndoelen voor het onderdeel kunst en cultuur wordt het gemeenschappelijke en het gelijkwaardige van de verschillende kunstzinnige disciplines benadrukt. Doel is een brede oriëntatie op kunst en cultuur. Deze kerndoelen geven ook variatie in activiteiten aan: eigen werk maken en presenteren, andermans werk ervaren en plaatsen, verslag doen van activiteiten, en reflecteren op eigen en andermans werk.

1. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
2. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
3. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
4. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.
5. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.