



**PERSBERICHT**  
**'s-Hertogenbosch, 13 maart 2019**

## **53<sup>ste</sup> International Vocal Competition (IVC) LiedDuo 's-Hertogenbosch inschrijving gestart**

**53<sup>ste</sup> IVC LiedDuo van 20 t/m 24 november Theater aan de Parade 's-Hertogenbosch**

**Eerste Rondens op 17 mei 2019 Zeist, 30 juni 2019 's-Hertogenbosch en via YouTube**

In aanloop naar het 53<sup>ste</sup> International Vocal Competition LiedDuo dat van 20 t/m 24 november in 's-Hertogenbosch plaatsvindt, worden op 17 mei tijdens het Internationaal Lied Festival Zeist en op 30 juni in 's-Hertogenbosch de Eerste Rondens georganiseerd. LiedDuo's (zanger en pianist) kunnen tijdens de Eerste Rondens een plaats bemachtigen voor de Halve Finale in november. Er is bijna € 15.000 aan prijzengeld te winnen. De LiedDuo's worden beoordeeld door een internationale Jury, waarin onder meer zangers Dame Felicity Lott (Juryvoorzitter), Jard van Nes, Thomas Oliemans en pianisten Graham Johnson en David Selig alsmede Mirjam Wijzenbeek (het Concertgebouw) zitting nemen. Juryleden geven tijdens het Concours masterclasses. Meer informatie en aanmeldingen, ook via YouTube via [www.ivc.nu](http://www.ivc.nu)

De kaartverkoop voor het 53<sup>ste</sup> IVC LiedDuo start in mei 2019 via Theater aan de Parade in 's-Hertogenbosch.

### **Eerste Rondens 53<sup>ste</sup> IVC**

#### **Internationaal Lied Festival Zeist**

**Vrijdag 17 mei 2019**

Evangelische Broederkerk Zeist-Grote Kerkzaal

Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

10.30 uur | 13.30 uur | 15.45 uur

Alle sessies zijn voor publiek toegankelijk

Dagkaart: € 15 | € 13 Vrienden Internationaal Lied Festival Zeist | < 30 jaar gratis

Kaartverkoop via [www.ilfz.nl](http://www.ilfz.nl)

### **Zondag 30 juni 2019**

#### **Theater aan de Parade 's-Hertogenbosch – Pleinzaal**

Parade 23, 5211 KL 's-Hertogenbosch

10.30 uur | 13.30 uur | 15.45 uur

Alle sessies voor publiek toegankelijk

Bijlage: foto Dame Felicity Lott, Jury President van het 53ste IVC LiedDuo 2019

Noot voor de redactie:

---

Email: [info@ivc.nu](mailto:info@ivc.nu)

T. 073-6900999 / 06-11432145, Ivan van Kalmthout, managing director IVC

[www.ivc.nu](http://www.ivc.nu)

## **Het IVC, een harde wedstrijd met een menselijk gezicht**

Het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) is wereldwijd een beroemd evenement, dat al vanaf 1954 zangers naar 's-Hertogenbosch trekt. Het IVC promoot klassieke vocale muziek, waarvan opera het meest populaire genre is, gevolgd door het lied en oratorium. Het Concours staat voor kwaliteit, zorg, ontwikkeling, begeleiding, maar ook gastvrijheid en glamour. Het Concours is een open community, een ontmoetingsplaats voor allen die werkzaam zijn in het (vocale) muzikale leven op het gebied van opera en andere genres. Het wil werkgevers (operastudio's, intendanten, impresario's, festival- en orkestdirecties) en talentvolle zangers aan het begin van hun carrière met elkaar in contact brengen. Het IVC wil een vraagbaak zijn voor problemen die beginnende zangers op hun pad ondervinden en een instituut waar men voor carrière-adviezen terecht kan.

Het Concours biedt kansen aan jonge professionele zangers en voert de "Triple O" status: Ontdekken, Ontwikkelen en Overdragen. Het staat voor talentontwikkeling en carrièrebegeleiding. Het IVC levert de sterren van de toekomst en staat aan het begin van de ladder die hen voert naar Het Concertgebouw, De Nationale Opera en andere operahuizen, liedrecitals en concerten op nationale en internationale podia.

Het IVC omringt de kandidaten met zorg. Die zorg wordt duidelijk door de betrokkenheid en het warme meeleven van de gastfamilies, door de hartelijke begeleiding van de vrijwilligers en door het creëren van een ontmoetingsplaats van gelijkgestemden. Er is een mogelijkheid om in te zingen, er is repetitietijd met de concourspianisten. De zangers kunnen elkaars prestaties bijwonen, zodat deelname ook een ijkpunt in de carrière kan zijn. Er kunnen gesprekken worden aangevraagd met juryleden, men kan deelnemen aan de masterclasses tijdens het Concours. Er worden vriendschappen voor het leven gesloten en er kan een professioneel netwerk worden opgebouwd door de zangers. Ook na het Concours is er nog veelvuldig contact met laureaten en deelnemers. Men kan altijd terecht bij de staf van het IVC voor een advies. De wedstrijd is weliswaar streng en er worden hoge eisen gesteld aan de deelnemers, maar door de ambiance en de zorg en aandacht voor elke zanger toont het IVC een menselijk gezicht.

Vele beroemdheden begonnen hun carrière bij het IVC zoals Elly Ameling, Robert Holl, Thomas Hampson, Nelly Miricioiu, Ileana Cotrubas, Viorica Cortez, Marco Bakker, Jard van Nes, Pretty Yende, Lenneke Ruiten, Hansung Yoo, Nadine Koutcher, Catriona Morison, Maria Fiselier, Rosanne van Sandwijk en Peter Gijsbertsen.

Het IVC hoort bij de top in de wereld van internationale klassieke zangconcoursen, en heeft zich in de afgelopen ruim 60 jaar ontwikkeld tot een cultureel visitekaartje van Nederland. Het IVC wordt sinds

september 2018 geleid door Ivan van Kalmthout, voormalig Operndirektor van de Staatsoper unter den Linden en interim directeur van het Liceu in Barcelona.

Van 20 t/m 24 november 2019 organiseert Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad het 53<sup>ste</sup> IVC Opera | Oratorium Concours. In de jury nemen onder meer de wereldberoemde zangers Dame Felicity Lott, Jard van Nes, Thomas Oliemans als pianisten Graham Johnson en David Selig plaats.

Voor meer informatie: [www.ivc.nu](http://www.ivc.nu)