

IVC PAST PROGRAMMA 'MOZART MASTERCLASS AND MORE' AAN *The world keeps on singing: deels online*

's-Hertogenbosch - Het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) organiseert eind november *Mozart masterclass and more*. Onder het motto 'The world keeps on singing' biedt IVC een podium aan acht jonge zangtalenten die aan het werk gaan met de masters Vesselina Kasarova, Roberta Alexander en Thomas Oliemans. Naast de openbare masterclasses stonden voor deelnemers en publiek ook concerten, gesprekken en een forum op het programma. De huidige omstandigheden rond covid-19 hebben IVC doen besluiten het programma aan te passen en deels via een livestream aan te bieden. *Mozart masterclass and more* vindt plaats van 28 november t/m 4 december 2020.

Afgelopen juli besloot het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) de 54^{ste} editie van het concours (Opera | Oratorium) te verplaatsen naar 2022 vanwege de door COVID-19 ontstane omstandigheden. Om jong zangtalent toch een podium te bieden én het publiek de kans te geven om van topmuziek te genieten, startte IVC met de organisatie van *Mozart masterclass and more*. De voorbereidingen zijn inmiddels enkele maanden in volle gang.

Mozart masterclass and more online

Hoewel de minister-president en de minister van Volksgezondheid gisteren in de persconferentie aangaven dat de theaters weer open mogen, heeft het IVC toch besloten het programma van *Mozart masterclass and more* aan te passen. De organisatie betreurt het enorm, maar wil gezondheidsrisico's vermijden en bijdragen aan het beperken van de reisbewegingen. Een derde argument om de evenementen niet openbaar te maken, is het feit dat de horeca nog steeds gesloten is en de Verkadefabriek in deze situatie geen faciliteiten kan bieden.

Om het motto 'The world keeps on singing' toch kracht bij te zetten, gaan de masterclasses voor de acht geselecteerde jonge vocalisten door, maar zonder publiek. De deelnemers krijgen daarnaast de kans om met verschillende professionals te spreken over de toekomst van hun vak. Deze videogesprekken zijn met Sarah Connolly (mezzosopraan en IVC-laureate), Manuel Brug (opera journalist Die Welt), Rosemary Joshua (Dutch National OperaStudio) en Joan Matabosch (Teatro Real Madrid). De masterclassdeelnemers eindigen hun cursusweek met een presentatieconcert op 3 december. Sopraan Eva-Maria Westbroek en een selectie van philharmonie zuidnederland sluiten *Mozart masterclass and more* af op 4 december met Hector Berlioz' *Les nuits d'été* en *Canciones castellanias* van Jesús Guridi met pianist Hans Eijsackers. Beide concerten zijn vanaf 20:00 uur via een livestream te volgen via deze link <https://bit.ly/3lIdHIU>.

Deelnemers

Ondanks het feit dat vanwege de reisrestricties bijna uitsluitend deelnemers die in Nederland woonachtig zijn werden geselecteerd, is er toch een internationaal gezelschap samengebracht. De volgende zangers gaan intensief aan de slag met muziek van Mozart:

Stephanie Desjardins	sopraan	Canada	*1988
Elenora Hu	sopraan	Nederland	*1995
Melina Meschkat	mezzosopraan	Duitsland	*1991
Anna Trombetta	mezzosopraan	VS	*1994
Stefan Kennedy	tenor	Groot-Brittannië	*1989
Wagner Moreira	tenor	Brazilië	*1991
Einar Þór Guðmundsson	bariton	IJsland	*1989
Vincent Kusters	bariton	Nederland	*1991

Restitutie

Publiek dat reeds in het bezit is van passe-partouts of entreekaarten heeft recht op restitutie. De Verkadefabriek zal hiervoor contact met de kaartkopers opnemen.

LiedDuo concours 2021

We verwelkomen het publiek graag weer bij het 54ste Internationaal Vocalisten Concours LiedDuo in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. De voorrondes starten in juni 2021. Het concours vindt plaats van 24 t/m 29 augustus 2021. Kijk voor meer informatie op de website van IVC: www.ivc.nu